



В свете последних событий начинает казаться, что майя действительно были правы и их календарь, заканчивающийся в 2012 году, несёт нам конец света. Не может постоянно умножающееся зло и греховность на земле оставаться безнаказанными. Рано или поздно, но грех всегда бывает наказан. А в последние сто лет справедливости в мире становится всё меньше, правды искать не у кого, люди погрязли в разврате, зависти и лжи. Мир катится к своему логическому завершению, и чувствуется, что ждать осталось недолго. И Антихрист, который будет князем мира, уже здесь.

Об этом и многом — роман «666. Рождение зверя». Автор, творящий под псевдонимом И.М. Хо (использование популярного интернет-мема тоже по-своему символично), на 666 страницах в стиле фантазмагорического бреда описывает сюжет, в который на первый взгляд довольно сложно поверить, однако реалистичность сцен и диалогов размывает грань между вымыслом и документальным повествованием. Некий циничный околосмоленский пиарщик получает странное приглашение посетить VIP-клуб «Эдем», расположенный на Сейшельских островах, — место, где не действуют нормы морали и «ничто не исключено». Дальнейшие события, описываемые в книге, можно охарактеризовать довольно ёмким словом «психоз» — нормальный человеческий разум не в состоянии придумать ничего подобного. Взрыв теплохода с гостями Московского кинофестиваля около Кремлёвской набережной, убийства, погони, заговоры, сексуальные оргии, общение с потусторонними силами и путешествия в иные измерения через «кротовые дыры» пространства-времени.

Писатель создаёт аллегорию современного мира, ничем не отличающегося от нашего, даже действующие лица взяты из реальной жизни. Сама идея того, что олигарх Прохоров — адепт ордена розенкрейцеров, который вживляет людям алхимическую субстанцию и делает их ходячими видеокамерами, — тонкий стёб над мистификацией всего и вся, что можно наблюдать в реальном обществе «избранных». Депутаты, министры, фигуранты списка «Форбс», бандиты и звёзды шоу-бизнеса проходят нескончаемой чередой. Здесь и писатели Дмитрий Быков с Виктором Пелевиным (которого, как выясняется, не существует — это литпроект, в котором участвует несколько наркоманов), и ныне покойный, а в романе воскресший боевик Шамиль Басаев, и украинская экс-премьерша Юлия Тимошенко, использующая в качестве «нижнего» раба невинно убиенного журналиста Георгия Гонгадзе, и депутат-журналист

Александр Хинштейн, и министр здравоохранения Татьяна Голикова... Здесь Александр Солженицын превращается в говорящую пальму, а Лужков, как выясняется, умер много лет назад и был подменён двойником. Причём таинственный И.М. Хо зацепил не только наших — досталось и мировым звёздам, которые, казалось бы, уж ничем не провинились перед нашим отечественным обывателем. На пути к «Эдему» и в самом клубе правда сплетается с вымыслом, реальность с фантастикой, жизнь со смертью, добро со злом, праведность с греховностью. И как в назидание, вся «элита» сгорает в очищающем огне.

Возникает ощущение, что книга способна поглотить сознание и заменить его чем-то другим, чужеродным. На самом деле под маской сумасшествия скрывается глубокий философский посыл, который открывается постепенно на страницах романа. И абсурдные персонажи являются лишь искажёнными копиями реальных событий, которые были или могут быть. Книга показывает нам мир таким, каким видит его автор, мир несовершенств, греха, парадоксов и бесперспективности. И только от человека зависит, каким будет его завтрашний день и будет ли он вообще.

Что сказать, книга достойна гордого звания «психоделический триллер человеческого бытия». Переплетение персонажей и событий (учитывая, что все они списаны с реальных людей и, чем чёрт не шутит, событий тоже) порой ставит в логический тупик даже самых отъявленных фанатов психотрэша. Форменный сеанс чёрной магии с полным её разоблачением. Читается при этом легко, непринуждённо, стиль доставляет удовольствие. Можно рекомендовать всем поклонникам социофантастики с лёгким налётом сатиры.

Скачать:

http://20-12.org.ua/downloads/Ho_666_Rozhdenie_zverya.rar - В формате **fb2**